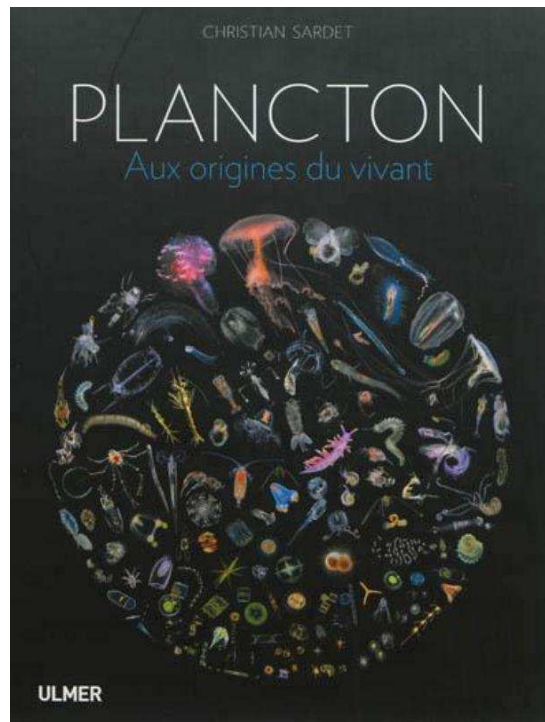


**COUP DE CŒUR** de Jacqueline Goy, attachée scientifique à l'Institut océanographique, Fondation Albert I<sup>er</sup>, Prince de Monaco :

***Plancton, Aux origines du vivant***

Christian Sardet, éditions Ulmer, Paris, 2013, 216 p., 550 illustrations, 39,90 €



Ce beau livre est un livre sur des organismes marins inconnus, qui constituent le plancton, d'où son titre. Animaux et plantes sont photographiés en pleine eau pour bien insister sur leur vie libre dans un milieu dans lequel ils se déplacent constamment. Et si l'auteur prend soin de présenter à ses lecteurs une approche méthodique des grands groupes, la beauté des images est telle que c'est plus un livre sur l'art de la nature. Il faut d'abord s'imprégner de la diversité des formes et des couleurs, se familiariser avec cette richesse, se persuader surtout de l'abondance des organismes, avant d'aborder les chapitres savants expliquant comment se structure et fonctionne ce monde du plancton, qui représente tout de même 98 % de la vie des océans. Des phrases pertinentes permettent de saisir son importance pour l'homme : « Chaque respiration est un cadeau du phytoplancton »... « Grand pourvoyeur d'énergies fossiles... à l'origine du pétrole »... « Les coques et les squelettes... ont formé des montagnes », suscitant suffisamment de curiosité pour s'aventurer dans les explications données au fil des pages. De l'origine de la vie à la nourriture des grands prédateurs, associé au site « Chronique du Plancton » (<http://www.planktonchronicles.org>), ce *Plancton* n'aura plus de secret et deviendra un répertoire fascinant et merveilleux de l'art du vivant caché dans les mystères de l'océan.